Ladies

The 16th ALL JAPAN LADIES BADMINTON CHAMPIONS TOURNAMENT

第16回
全日本女子バドミントン
チャンピオンズ
トーナメント

競技記録

主催
財団法人日本バドミントン協会

大塚製薬

競技能力のアップは
科学的なトレーニングと
十分な栄養管理から。



EXPO'85

健康・スポーツ館

大塚製薬は、科学万博
――つくば'85に出展い
たします。 (水)III-E-0001



少し余裕がある時は
ブロックタイプ
1本 100kcal
1箱 400kcal

時間がない時は
缶タイプ
1缶 200kcal

より速く、より高く、自己の能力を競うスポーツエリートの毎日は、厳しいトレーニングの連続です。

科学的に研究されたトレーニングでは、競技に必要な技術を習得するとともに、体力を養うことを目的とされています。

しかしながら、体力は一朝一夕に身につくものではありません。階段のステップを一つづつ昇るように着実に伸しましょう。

体力アップといえば、トレーニングとともに忘れていけないのは栄養管理です。

栄養は競技に必要なエネルギーを産み出すだけでなく、身体をつくる大切なものです。バランス良く又効率良く摂取しましょう。

カロリーメイトは、身体に必要な栄養素をバランス良く含んでいます。消化吸収に無理がありませんので、効率良いエネルギー補給ができます。

バランス栄養食

カロリーメイト

SANYO

幅33.5cm、薄さ8.9cm とってもプリティなビデオ。

Pretty Video



MICONIC P335

❶マイコニックP335は、幅33.5cm、薄さ8.9cm、ミニコンサイズのプリティなビデオ。❷小さくなっても充実機能。PCヘッド搭載でノイズのない美しい画像、βII・βIII両モードでクリーンスチル&スロー❸ワイヤレスリモコンは15機能。しかも、ボディと同じ3色カラー

●録画たっぷり、やさしい操作の2週8番組予約タイマー。●ダイレクトにビデオ再生が楽しめるAVコントロール機能。(AVコントロール端子付きテレビのみ使用可)

VTC-P335(S)(シルバー)・(K)(ブラック)・(R)(レッド) 標準価格168,000円 (ワイヤレスリモコンつき)

サンヨーホームビデオ



Beta β

録画再生について●このビデオはβ方式のビデオです。βマークのついたビデオテープ以外使用できません。●βIIIモード(テープ速度1.33cm/sec)で録画したテープは、βIIモード(テープ速度2cm/sec)専用のビデオで再生できません。●このビデオで録画したテープは、β方式の当社およびソニー、東芝、NEC、ゼネラル、アイワ、パイオニア(順不同)各社のビデオのβII、βIII各モード毎に相互に互換性があります。●あなたがビデオで録画したものは、個人として楽しむなどの他は、著作権法上の権利者に無断で使用できません。●お願い―サンヨーホームビデオには保証書がついています。お買上げの際、必ず記入事項を確認の上、お受け取りになり、大切に保存して下さい。

上手に使って上手に節電 三洋電機株式会社

第16回
全日本女子バドミントン チャンピオンズトーナメント

The 16th ALL JAPAN LADIES BADMINTON CHAMPIONS TOURNAMENT

主催 財団法人日本バドミントン協会　主管 東京都バドミントン協会　後援 テレビ東京

日時 昭和60年2月11日(月)

会場 国立競技場代々木第2体育館

大会本部(臨電) 03(466)5596

※写真提供　ベースボール・マガジン社
バドミントン・マガジン

ご挨拶



財団法人 日本バドミントン協会
会 長 桜内義雄

ご高承のごとく、この大会は今年度主要公式大会の女子シングルスの優勝者を中心に、各大会で活躍した上位入賞者を加え、計8人の選手でシングルスだけの競技を行う異色の大会であります。今回も、全日本総合選手権のチャンピオンをはじめ、全日本社会人：全日本教職員：全日本学生：全国高校のチャンピオンが一堂に会します。勝敗の帰趨もさることながら、これから伸びようとする若手から現役のナショナルチームのメンバーが一堂に集まるわけですから、いわば日本の女子バドミントン界をタテ割りにして見ることのできる楽しい大会と申せましょう。

今回は、特にバドミントンに親しんでおられる女子中高生の皆さんを、たくさんご招待しております。ご自分の体でバドミントンを習得されることも、もちろん大切なことですが、第一線で活躍している選手のプレーを目のあたりに見ることも、きっと皆さんのバドミントン練磨のお役に立つものと考えたからであります。どうぞ今日一日を楽しみながらご観戦ください。そして、選手の熱戦の中から何かを学び感じて帰ってください。

この大会はすでに15年という歴史をもっている競技会ですが、私どもはこの大会を単なる女王の中の女王を選ぶというチャンピオン大会だけにとどめず、これから伸びてゆく若い芽を育てるための集まりにしてゆきたいと考えております。そうした努力が、この歴史のあるチャンピオンズ・トーナメントを更に意義深いものにしてくれるものと確信いたしております。どうか選手諸姉も、よい試合を見せてください。大会運営にあたられる方々もこうした側面づくりにご努力いただきたく存じます。そして観客の皆様にも徴意のあるところをおくみとりいただきまして、ご協力賜わりますよう切にお願いいたしてやみません。

おわりにあたりまして、本大会開催にご支援ご協力賜わりました関係各位に、心より御礼申しあげます。ありがとうございました。

大会次第

◆開会式——11:00

開会
選手入場
選手紹介
優勝杯返還
大会会長挨拶
選手宣誓
選手退場

◆競　技——12:00

米倉よし子 ＶＳ 新木貴子
西村美千代 ＶＳ 鴻原春美
今川真理子 ＶＳ 陣内貴美子
野口英代 ＶＳ 北田スミ子

●会場座談会「海外の女子バドミントン事情」

司会　後藤忠弘(東京新聞)
内藤安雄(㈶日本バドミントン協会選手強化本部長)
池田信孝(男子ナショナルチーム監督)
小柳尚久(㈶日本バドミントン協会国際委員)

◆競　技〈準決勝〉——13:00

[　　] VS [　　]
[　　] VS [　　]

●おたのしみ抽選会

◆競　技〈決　勝〉——15:00

[　　] VS [　　]

◆表彰式

選手入場
賞状・会長杯・メダル授与
森友杯授与
テレビ東京杯授与
記念品贈呈
閉会のことば
選手退場
閉会

出場選手紹介



東京都・電電東京勤務
昭和59年度
日本ナショナルチーム・メンバー
昭和33年２月７日生
水瓶座(みずがめ座)
身長162cm・体重57kg・右きき
東京都豊島区西池袋３－８－11

昭和58年度全日本総合選手権
〈単〉ベスト４
〈複〉　１位
第15回全日本女子チャンピオンズ1位
第27回全日本社会人選手権
〈単〉　２位
〈複〉　１位
昭和59年度全日本総合選手権
〈単〉　２位
〈複〉　１位

利賀村立坂上小学校
利賀中学校
藤園女子高校
日本女子体育短大
電電東京

特長は、何といってもラケットワークが安定していること。このことは今でも世界に通用していることでもわかる。フットワークも安定しているのでミスも少ない。

これからの課題は、一試合を通じての集中力の養成とゲーム中の相手との精神的なかけひきに勝つよう、もう少しがめつい試合をすることである。肉体的にも若い選手にひけをとらないので、自分自身で老けこまないことが大切である。

全英・世界選手権など、チャンスは必ずまわってくる。それまで忍耐強い練習をすれば、全英制覇も夢ではないし、それだけの資質はもっている。

外から見た米倉評を云えば、まず練習熱心でバドミントンが好きである。会社の仕事も立派にこなし、他の選手との練習時間比は４対１と少ないが、その足りない分を真剣さと努力で十分にカバーしている。これだけの大人の、忍耐強い選手はもう出ないのではないだろうか。



大阪府・三洋電機㈱勤務
昭和59年度
日本ナショナル チーム・メンバー
昭和37年３月31日生
牡羊座(おひつじ座)
身長164cm・体重59kg・右きき
大阪府大東市三住町12－17

昭和58年度全日本総合選手権
〈単〉ベスト４
第15回全日本女子チャンピオンズ2位
第27回全日本社会人選手権
〈単〉　１位
〈複〉ベスト４
昭和59年度全日本総合選手権
〈単〉　１位
〈複〉　２位

四条畷学園小学校
〃　中学校
〃　高　校
〃　女子短大
三洋電機㈱

小学校６年生のときからバドミントンをはじめた。中学・高校と順調に伸び、短大１年生(18才)で全日本総合で優勝。チャンピオンのエリートコースを進んできた。昨年、４回目の全日本チャンピオンになったが、国際大会ではいまひとつ好成績を残していない。

典型的な攻撃型のタイプであるため、好不調の差が大きく、ひとたび守りにまわると根気よく球をつないでチャンスを作るプレーに徹しきれない。短かいラリーでのポイントはうまくとっているが、レシーブを強化してオールラウンドプレーヤーに変っていけば、もっと安定した試合運びができるだろう。

追い込まれた体勢からでももとに戻し、粘り強く相手をくずしていく忍耐力を身につけなければ、年令とともに衰えるスピードをカバーできなくなってきている。奮起を期待する。



野口英代（のぐちひでよ）

群馬県・渋川女子高校教員
昭和36年4月8日生
牡羊座(おひつじ座)
身長168cm・体重60kg・右きき
渋川市有馬698

第23回全日本教職員選手権
〈単〉 1位
〈複〉 1位

渋川市立古巻小学校
〃 古巻中学校
県立渋川女子高校
日本体育大学
渋川女子高校教員

日体大を卒業して社会人1年目。どこまで彼女のプレーが通用するか、非常に楽しみな年であった。教職員大会〈単〉〈複〉優勝、関東大会〈単〉優勝、そして社会人大会では河本選手を破ってベスト8入りと活躍。教職員選手としての地位を高め、また将来をになう子供達への発奮材料としての働きは高く評価されてよい。

ねばり強さとフェイントのかかったドロップが特長で、リストの強さを使ったカットは切れ味がよい。

今後も地道に努力することを忘れず、特に回が重ってもねばり切れる持久力と、スムーズでかつ瞬発的なフットワークを、トッププレーヤーに学んでほしい。

プレーには、時として、人のよさがマイナスになることがある。ポッと出のプレーヤーなどと言われぬよう、安定した力をつけていってほしい。練習のきびしさと量が実力となり、それを支える精神力となっていく。持続こそ力である。



鴻原春美（こうはらはるみ）

大阪府・四条畷学園女子短大在学
昭和59年度 強化指定選手
昭和40年6月24日生
蟹座(かに座)
身長167cm・体重60kg・右きき
大阪府大東市竜間1566

第35回全日本学生選手権
〈単〉 1位
〈複〉 1位

四条畷学園小学校
〃 中学校
〃 高 校
〃 女子短大

小学校6年生よりバドミントンをはじめる。日本選手としては珍らしく身長より5cmも指極が長く、いわゆる“ふところの深い”選手である。そのため、サイドハンドのレシーブがよく、決まったと思うショットも長い手で楽に拾う。シングルスでも、ネットぎわのドロップやヘヤピンを楽にレシーブしてしまうので、相手にとってはいやな存在であろう。

欠点は会場の雰囲気に慣れるのに時間がかかり、場なれするのが遅い。トーナメントの勝ち抜き戦では、初戦がいちばん危ないタイプである。海外遠征などでも、これが大きなマイナスとなっている。

得意のショットは大きなクロスカットで相手をくずし、強打のスマッシュでポイントを重ねるという大味の戦法である。もうすこしこまかなプレーを覚えると、更に成長するだろう。ポスト北田の役割を果たしてほしいと願っている。

新木貴子（しんきたかこ）



大阪府・四条畷学園高校在学
昭和59年度　強化指定選手
昭和42年３月22日生
牡羊座(おひつじ座)
身長165cm・体重60kg・右きき
大阪府大東市中垣内５－２－８

第２回全日本ジュニア選手権
〈単〉　１位
〈複〉ベスト４
第12回全国高校選抜選手権
〈単〉　１位
〈複〉　２位
第35回全国高校選手権
〈単〉　１位

四条畷学園小学校
〃　中学校
〃　高　校

小学校５年生のときからラケットをにぎる。柔かい体から打ち出すスマッシュ・クロスカットで、高校界では敵なしの成績を残してきた。今後、日本を代表するプレーヤーになるためには、

①得意にしているショット（クロスカット・ネットプレー）をさらに確実に打てるコントロールを磨くこと。

②苦手のバックハンドのラケットワークを強化すること。

③第１ゲーム目ばかりに全力をあげるという単純な試合展開でなしに、２ゲーム目や３ゲーム目も想定したヘッドワークを身につけること。

などの課題を多く残しているが、何といっても経験がすくないので、これからはどんどん数多く大きな試合を体験して、大成してほしい。今のところ未知数だが、未完の大器といえる。

今川真理子（いまがわまりこ）



東京都・日本体育大学在学
昭和59年度
日本ナショナルチーム・メンバー
昭和38年３月17日生
魚座(うお座)
身長156cm・体重49kg・右きき
東京都世田谷区駒沢４－12－23

第35回全日本学生選手権
〈単〉ベスト４
〈複〉ベスト４
昭和59年度全日本総合選手権
〈単〉ベスト４

高岡市立中田小学校
〃　中田中学校
県立高岡女子高校
日本体育大学

中学に入ってからバドミントンをはじめる。これというきまった得意技はあまり目につかないが、ちいさい身体をよく動かして、コート中をよく動きまわり拾いまくるバドミントンが特長。身体がよく動いている時は“よっしゃ”という声が思わず出るようだが、調子のあまりよくない時は声の出かたがすくない。この選手の調子のよしあしのバロメーターは、声の出かたにあらわれるようだ。

今年は学校を卒業していよいよ社会人の仲間入りをする。シャトルを拾いまくるバドミントンにも個性を求めて社会人らしいプレーを身につけ、更に巾の広いプレーヤーになることが期待されている。

また国際試合で、いつまでも１～２回戦でぐちゃぐちゃしていないで、後輩の為にも頑張ってほしい。

西村美千代（にしむらみちよ）



大阪府・サントリー㈱勤務
昭和59年度
日本ナショナルチーム・メンバー
昭和37年１月11日生
山羊座(やぎ座)
身長164cm・体重59kg・右きき
箕面市石丸３－12－７
サントリー第２箕面寮

昭和58年度全日本総合選手権
〈複〉ベスト４
第27回全日本社会人選手権
〈単〉ベスト４
〈混〉ベスト４
昭和59年度全日本総合選手権
〈単〉ベスト８
〈複〉ベスト４

仰木小学校
堅田中学校
比叡山高校
サントリー㈱

するどいショットは少ないが、クリヤーとスピン・ネットでコーナーをつき、粘りのあるプレーをみせる。

昨年あたりから自覚ができてきて、試合で練習の成果を出しきれるようになってきた。今年はサントリーの主将として、いろいろな面で巾広いプレーヤーになることが期待されている。

陣内貴美子（じんないきみこ）



熊本県・ラケットハウス
オールマン勤務
昭和59年度
日本ナショナルチーム・メンバー
昭和39年３月12日生
魚座(うお座)
身長165cm・体重55kg・右きき
熊本県八代市植柳上町１

第27回全日本社会人選手権
〈混〉　１位
昭和59年度全日本総合選手権
〈混〉　１位
〈単〉ベスト８

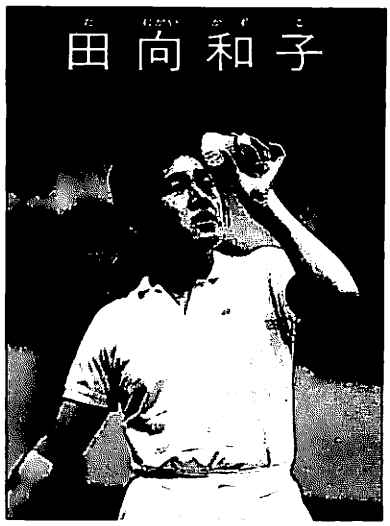
八代市立植柳小学校
〃　第３中学校
熊本中央女子高校
サントリー㈱
ＲＨオールマン

小学校の４年生のときからバドミントンをはじめ、10年を経過。小・中・高・社会人と常にトップの座を歩き、16才でナショナルチームの選手となり世界のバドミントンにふれてきた。日本を代表する選手のひとりとして将来を期待されてきたが、選手として誰しもが体験するスランプ(壁)にぶつかり、この１年間は悩みつづけてきた。最近、周囲の暖い応援もあって、ようやく脱皮しかけている。

生来の恵まれた素質の上に、誰にも負けない努力を重ねカムバックすることが期待されている。特に、望むことは、いま世界のバドミントンの流れが女子であっても男子並みのプレーに変わりつつあることをよく認識し、よりスピーディーに・よりパワフルにそしてあくまでも華麗なプレーヤーとして大成してほしい。

明るい誰からも愛される性格で、きっとファンの期待に応えてくれるものと思う。

出場選手欠場の場合の候補選手

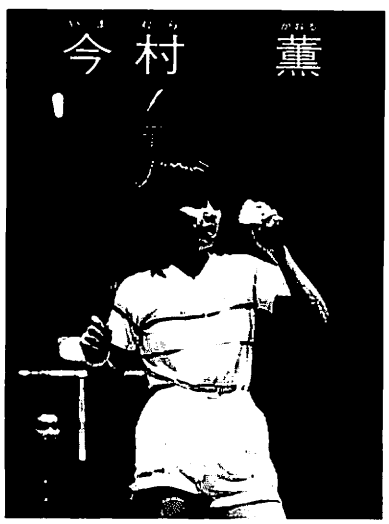


東京都・日本体育大学在学
昭和59年度　強化指定選手
昭和38年７月20日生
蟹座(かに座)
身長165cm・体重60kg・右きき
東京都世田谷区深沢６－17－27

第35回全日本学生選手権
〈単〉　２位
〈複〉　２位
昭和59年度全日本総合選手権
〈単〉ベスト16

昨年は、団体戦はもちろん、個人戦においても、関東学生選手権優勝につづき東日本学生・全日本学生選手権でもダブルスで準優勝。ペアーを組んで３年目の平間とのコンビは、常に学生界をリードしている。シングルスでも全日本学生で準優勝と、学生界では実力トップクラスと評価されている。

長い手足を使ったプレーは、将来を期待させる。体力的にトップレベルについていけるよう鍛えれば、さらに強いプレーヤーになるだろう。



大阪府・四条畷学園高校在学
昭和42年７月26日生
獅子座(しし座)
身長159cm・体重54kg・右きき
四条畷市清滝中町19－５

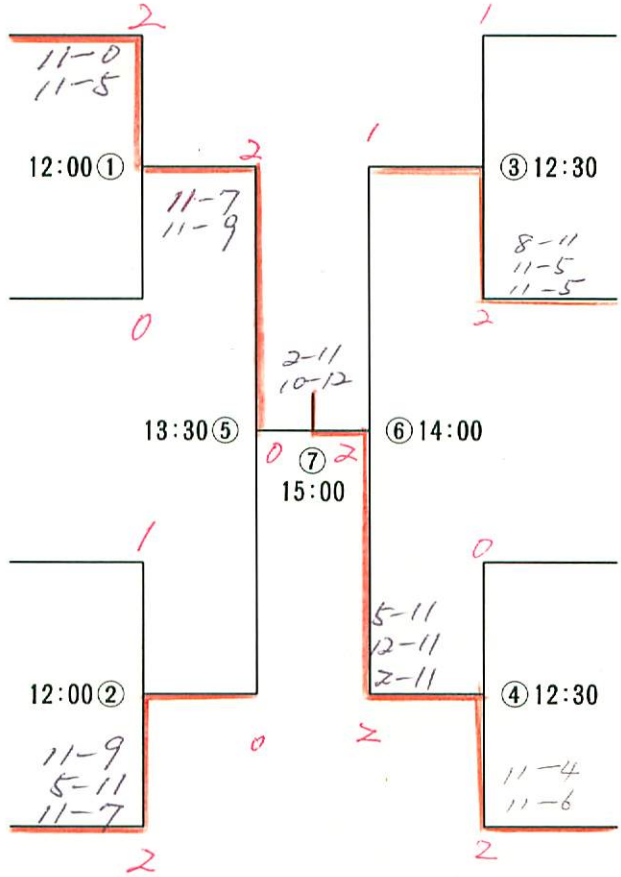
第12回全国高校選抜選手権
〈複〉　２位
第35回全国高校選手権
〈単〉　２位
第３回全日本ジュニア選手権
〈単〉１位　〈複〉２位

北田・鴻原・新木などの各先輩と同じように、小学校よりバドミントンをはじめる。強い上級生のプレーを常に目の前で見ながら、また練習相手に恵まれたため、昨年高校２年でインターハイの決勝を１年先輩の新木貴子と争った。以後、ジュニア選手権のチャンピオンになり、今年の選抜大会・インターハイを目指している将来性の高い選手である。

ただ体が小さく(身長159cm)、力強さに欠けるため、持って生まれた高いセンスのラケットワークで更にコントロール力をつけ、こまかな器用な持ち味を生かしてダブルスプレーヤーとして成長してほしいと願っている。

ダブルスにおける前衛の球さばきには一流のものが見られるが、パワーがないので、シングルスやダブルスの後衛では多少難点がある。

組合せ



全日本女子バドミントン　チャンピオンズ　トーナメント

歴代優勝者

第1回	湯木博恵	第5回	湯木博恵	第9回	湯木博恵	第13回	徳田敦子
第2回	中山紀子	第6回	湯木博恵	第10回	徳田敦子	第14回	河本小織
第3回	中山紀子	第7回	湯木博恵	第11回	米倉よし子	第15回	米倉よし子
第4回	湯木博恵	第8回	湯木博恵	第12回	河本小織	第16回	?

大会役員

大会会長

桜内義雄

大会副会長

小口政雄　真藤恒
小飼栄一

顧問

石渡俊一　岩崎純三
奥田敬和　北口博
柴田勝治　白山源三郎
地崎宇三郎　内藤健
永末英一　西村尚治
林義郎　藤田義光
松下正寿　山崎武三郎
渡辺秀央　清藤六郎
佐々木洋平　森康
松橋藤吉郎　鈴木伝四郎
原正夫　阿久津順一作
日野貞夫　大須田良
須田勝勇　曽山皓
原二三雄　吉川芳男
中村伝　清水規矩雄
宮下明　織田喜一淳
西澤鐵太郎　後藤淳
安西武二　神谷一三
栗本藤四郎　今井鎭雄
藤田庸右　坂口常博
成相安信　石田祥史
天野辰雄　池上任
俊成薫　結城健輔
四島司　小原嘉文
鈴田正武　脇屋長可輝
相澤尚夫　稲福盛
遠井稔男

参与

伊沢三郎　今井先
川端昇市　小宮淳宏
宮澤宏之
玉手庸　杉田安雄

大会委員長

池田昌道

大会副委員長

浅岡武

委員

相場清一　伊藤鑛一
今北基夫　岡本武三
神澤暁　堺清水徳
里見光徳　内藤安一
辰市祐昭　浜上中雄
野村嘉明　福岡原誠
増田稔　鈴木正士
加藤三夫　関敏幸一
村山幸雄　佐藤夫潔
松浪鋭四郎　峰岸千隆
千葉健夫　島原敏尋
菅原幸雄　坂爪須敦
殿川宣勝　花岡徳夫
伊藤誠彦　柳井牧次
前田耕作　三須正夫
根岸知子
宮永武司
小林健二

競技役員

競技委員長

増田稔

競技副委員長

菅原幸雄
峰岸千尋

競技委員

宮永武司
島原敦
入間秀哲
本多修治
近岡昭
海老よしえ
竹内ヒロ子
小松加代子
杉山弘子

総務委員長

鈴木潔

総務副委員長

松浪鋭四郎
関敏夫

総務委員

千葉健夫
佐藤隆
森谷喜久男
根岸知子
高橋秀男
真壁保子
大井節子
岡本よし子

広報委員

花岡牧夫
殿川宣勝
炭川萬次郎
柳井法夫

審判長

清水善一

副審判長

伊藤誠彦　坂爪敏夫

審判員

前田耕作　三須徳次
星野義昭　的場利恵
池田公子　井伊二三子
押野天美子　下田由美子
村杉英子　森真知子
林美津江　山本こう

1985年バドミントン・イベント・スケジュール

（一部予定）

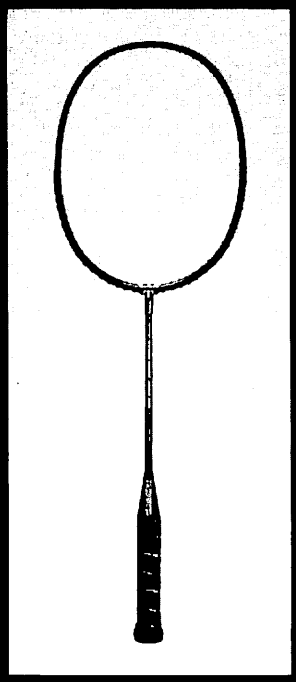
1月	ヨネックスカップ・ジャパンオープン'85 バドミントン選手権大会 1月22日～23日　群馬県桐生市・市民体育館　　1月25日～27日　東京都・国立競技場代々木第２体育館
2	第16回全日本女子バドミントン・チャンピオンズ・トーナメント 2月11日　東京都・国立競技場代々木第２体育館
3	第13回全国高等学校選抜バドミントン選手権大会 3月26日～27日　石川県金沢市
5	第３回全日本家庭婦人バドミントン競技大会（県対抗） 5月２日～４日　東京都
6	第35回全日本実業団バドミントン選手権大会 6月19日～23日　神奈川県藤沢市
8	第36回全国高等学校バドミントン選手権大会 8月１日～６日　石川県金沢市他
	第24回全日本教職員バドミントン選手権大会 8月16日～19日　福井県福井市
	第９回全日本高等専門学校バドミントン選手権大会 8月９日～11日　北海道苫小牧市
	第３回全日本家庭婦人バドミントン競技大会（クラブ対抗） 8月23日～24日　東京都
	第15回全国中学校バドミントン大会 8月22日～24日　北海道登別市
	第28回全日本社会人バドミントン選手権大会 8月29日～９月１日　山梨県甲府市
10	第40回国民体育大会バドミントン競技 10月21日～24日　鳥取県大栄町
	第36回全日本学生バドミントン選手権大会 10月20日～25日　大阪市
11	第２回全日本シニア・バドミントン選手権大会 11月３日～５日　埼玉県上尾市
	第７回バドミントン日本リーグ 11月３日～12月１日　東京都他
12	昭和60年度全日本総合バドミントン選手権大会 12月10日～15日　東京都
	第４回全日本ジュニア・バドミントン選手権大会 12月21日～23日　東京都

時代が生んだフルサイズ

デカラケ登場!

セミラージバドミントンラケット

MAX POWER





■SLレクタングル形状によってスイートスポットを拡大しガット面の張力が増幅され、より手元に近いニューウェーブな感覚で素晴しいショットを生み出します。

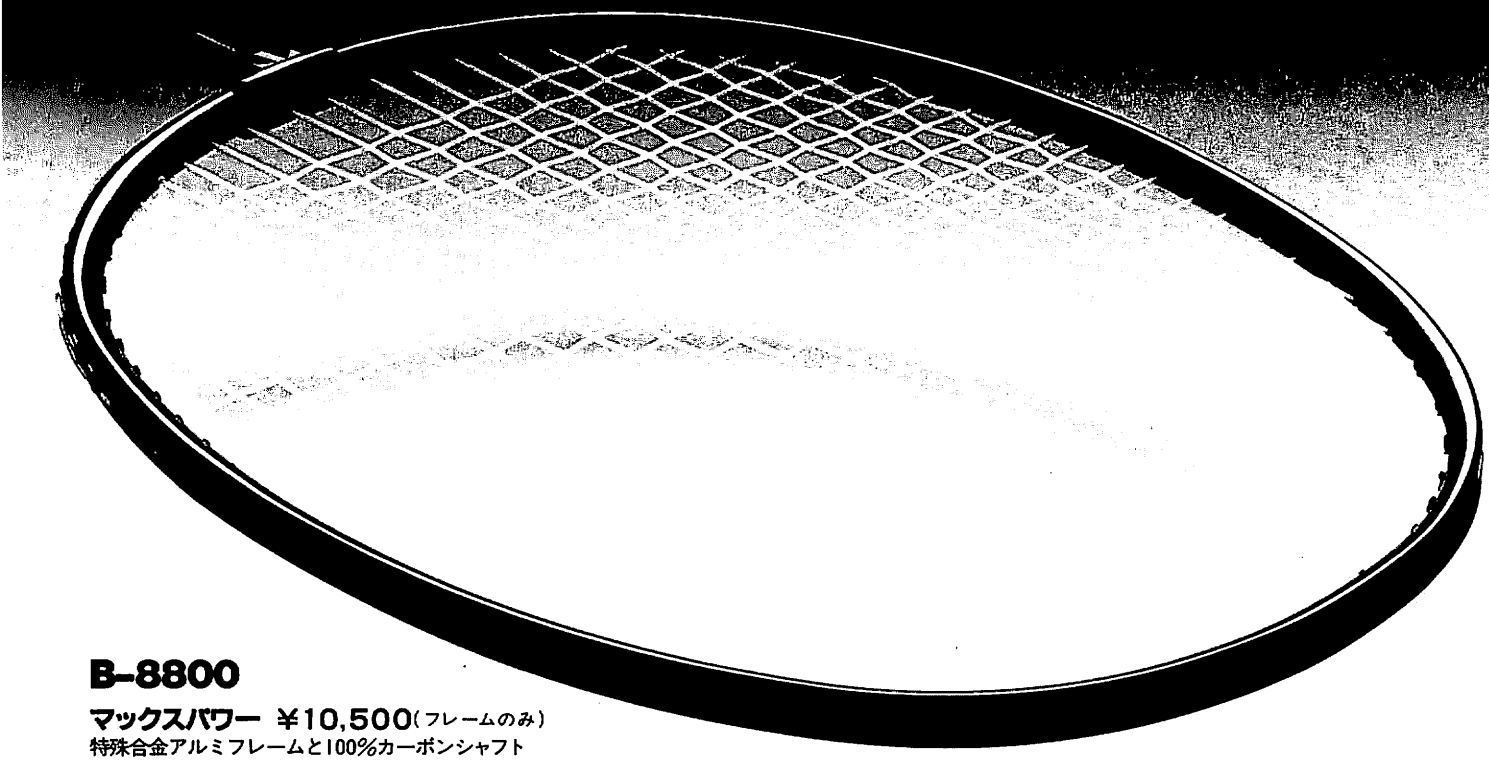
■ガットの張り方
従来のガットの長さをラケット全長の8.1倍をとり、縦張りを原形より1.5cm落す位の強度で張られることが望ましいです。

バドミントンにニューウェーブ登場!
いよいよ始まるデカラケ時代。

時代が創りだしたマックスパワーは従来のラケットをはるかに超えたスイートスポットの広さ、打球時の瞬発力など、手応え充分なスーパーラケットです。

重量も軽量化に成功

ガット張り上りで110g以内に抑えることが出来ました。



B-8800

マックスパワー ¥10,500(フレームのみ)

特殊合金アルミフレームと100%カーボンシャフト

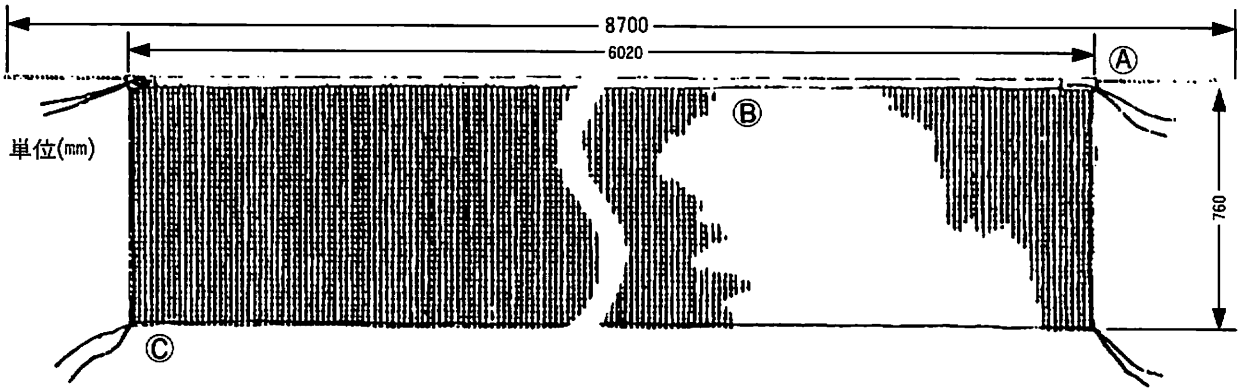
優良バドミントン用品総合メーカー

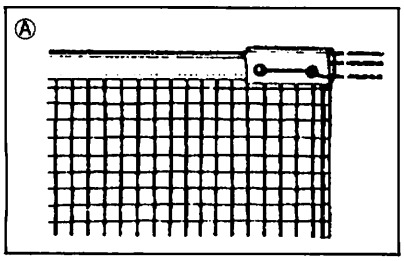
株式会社 トヨダスポーツ

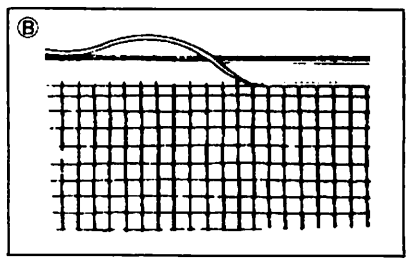
■本社 東京都墨田区大平1-10-4 ☎(03)621-0722(代)・621-0723

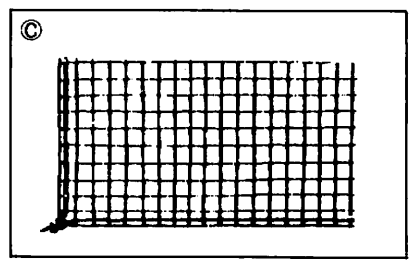
株式会社 アシックス

美しい張り上がり。正確な寸法。理想の無結節ネット。









■バドミントンネット

品番	標準小売価格	名称	カラー	質	太さ	テープ	ロープ
70-1000	¥9,800	協会検定	ネイビーブルー	ナイロン無結節	24本	テトロン厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-1500	¥9,800	協会検定	グリーン	ナイロン無結節	24本	テトロン厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-2000	¥9,800	協会検定	赤褐色	ナイロン無結節	24本	テトロン厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-2112	¥6,500	協会検定	赤褐色	ナイロンラッセル	12本	綿厚綾織	テトロン防縮ロープ
70-3015	¥6,000	協会検定	赤褐色	綿	12本	綿厚綾織	ビニロンロープ
70-3006	¥3,000	正式	赤褐色	綿	6本	綿厚綾織	ビニロンロープ
74-4006	¥2,200	正式	赤褐色	綿	6本	綿平織	綿ロープ

(長さ602×巾76×網目1.9×引紐長さ800cm)
従来の赤褐色に加えて、ブルーカラーとグリーンカラーが検定カラーとして採用になっています。

■バドミントン附属品

品番	標準小売価格	名称	質	説明
36-26	¥3,600	ポールセット	金属	ポール2本・張ロープセット
35-41	¥ 360	張ロープ	ビニロンロープ	3㎜×5m・2本

BADMINTON NET

アシックスの無結節ネットは、結び目のない新設計。
見通しが良く、結び目の抵抗がないため優れた張力を発揮し、強度減退がありません。
長時間美しい張り上がりを保ち、より正確な寸法を得られます。
無結節、しかも頑丈な2重縫製。独自の高機能設計です。

asics
Sporting Net & Goods

●商品についてのご質問・苦情・その他お問い合わせは、株式会社アシックス消費者相談室までどうぞ。〒564 大阪府吹田市豊津2番3号 TEL 06(385)1111(大代表)

バドミントンマガジン

毎月16日発売●定価500円

ひとつのエース・ショットに
限りない努力がある。
ひとつの勝利に
限りない情熱がある。



熱き青春を記録するバドマガ

第16回全日本女子バドミントンチャンピオンズトーナメント
詳報は『バドマガ』4月号に掲載されます。
◎3月16日発売.!

BASEBALL MAGAZINE SHA 株式会社ベースボール・マガジン社 〒101東京都千代田区三崎町3-10-10 ☎03(238)0181《販売部》



よりスピーディーに。
さらに俊敏に。

よりスピーティーに…ジョイントレス構造

BG-02

スポーツとしてのバドミントンは、じつに体力を要する競技です。そこではつねに「勝つこと」が最大のテーマであり、勝つためにはスピード、より鋭どい速ちが要求されます。BG-02—カワサキはジョイントレス構造の採用により耐久性や安定性でも卓抜のパフォーマンスを達成したのです。さらにフレーム厚を最少限におさえた極薄設計で反発力が大幅に高められ、空気抵抗の画期的軽減とともに、体力の余分な消耗を減らすなど、絶妙の振りやすさを誇っています。素材面でも100%グラファイトの特性を最大限に活かし、ラケットにおける流体力学・運動力学のあくなき追求によって生まれたラケットです。





素　材：グラファイトフレーム/グラファイトシャフト
カラー：ブラック・シルバー(ケース付)
サイズ：UL-3・4・5
フレーム価格：14,000円

NEW MODEL

kawasaki

カワサキラケット株式会社　本社：〒131東京都墨田区押上3 25 17 TEL.(03)617 3311(大代表)　大阪支店：〒543大阪市天王寺区上本町3 5 11 TEL.(06)764 5591(代表)

マッチ・ポイント

その一瞬たよりになるやつ……カールトン



モルテン・フロスト
（デンマーク）

1983 世界ランキングNo. 1

- 1984 全英選手権男子シングルス優勝
- 1984 ジャパン・オープン男子シングルス優勝

超軽量・超パワー

carlton classic

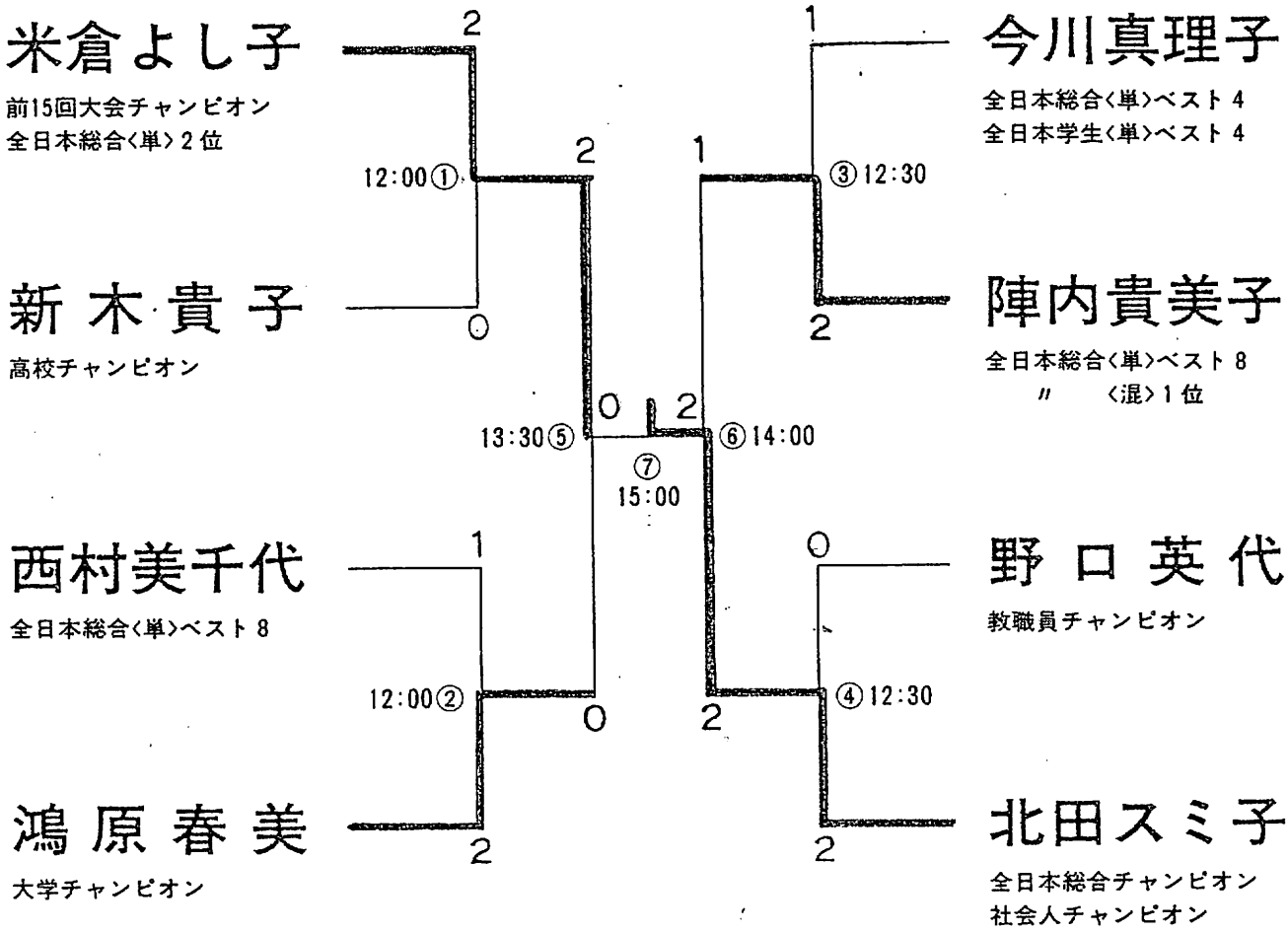
¥15,000（ヘッドカバー付） ●フレーム：超軽量スリム・ステンレス
●シャフト：フルカーボン（テーパー） ●ウェイト：85～95g

総輸入元 メトロレジャー株式会社 〒101 東京都千代田区外神田5-6-4 TEL.(03)833-3661(代)

carlton

That's the name of the game

第16回 全日本女子バドミントン チャンピオンズトーナメント 競技記録



1	米倉よし子	2	11—0, 11—5	0 新木貴子
2	西村美千代	1	9—11, 11—5, 7—11	2 鴻原春美
3	今川真理子	1	11—8, 5—11, 5—11	2 陣内貴美子
4	野口英代	0	4—11, 6—11	2 北田スミ子
5 〈準決勝〉	米倉よし子	2	11—7, 11—9	0 鴻原春美
6 〈準決勝〉	陣内貴美子	1	5—11, 12—11, 2—11	2 北田スミ子
7 〈決勝〉	米倉よし子	0	2—11, 10—12	2 北田スミ子

審判用紙

昭和60年2月11日

大会名 全日本サテライトバドミントンピオーズ

代々木第二体育館

種目 ＬＳ

試合番号 1

コート番号 1

米倉よし子（東京） 11-0 11-5 新木貴子（シンキタカコ）（大阪）

	選手氏名	所属名	
第一ゲーム	米倉よし子	東京	11
	新木貴子	大阪	0

	選手氏名	所属名	
第二ゲーム	米倉よし子		11
	新木貴子		5

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	米倉よし子	
	新木貴子	

勝者署名 米倉　主審名 山本勝治　審判長署名 [illegible]

東京都バドミントン協会

昭和60年2月11日

審判用紙

種目 L.S

大会名 全日本ダブルスチャンピオン

代々木第二体育館

試合番号 2

コート番号 2

西村美千代（大阪） 9-11, 11-5, 7-11 鴻原春美（大阪）

	選手氏名	所属名		
第一ゲーム	西村美千代		4 4 4 Z 4 4 3 4 4 5 6 4 7 4 8 4 9 4 10 4 11	9
	鴻原春美		0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	11
第二ゲーム	西村美千代		4 4 4 Z 4 3 4 4 4 5 6 7 4 8 9 4 10 4 4 11	11
	鴻原春美		0 1 Z 3 4 5	5
第三ゲーム	西村美千代		0 4 1 4 4 Z 3 4 4 4 5 6 7 4	7
	鴻原春美		1 Z 3 4 5 6 7 8 9 10 11	11

勝者署名 [illegible]　主審名 伊東　審判長署名 [illegible]

東京都バドミントン協会

昭和60年2月11日

審判用紙

種目 L.S

大会名 全日本女子チャンピオン

代々木第二 体育館

試合番号 3

コート番号 1

今川眞理子（東京） 1 [11-8 / 5-11 / 5-11] 2 陣内貴美子（熊本）

	選手氏名	所属名	1	2	3
第一ゲーム	今川眞理子	東京	0 1 1 2 2 2 3 4 4 5 6 7 7 8 9 9 9 10 10 11		
	陣内貴美子	熊本	0 1 2 2 3 3 4 5 5 5 5 5 6 6 7 8 8		
			11		
			8		
第二ゲーム	今川眞理子	東京	0 0 1 1 1 2 2 2 2 2 3 4 4 4 4 5		
	陣内貴美子	熊本	0 0 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 7 7 8 9 9 9 9 10 11		
			5		
			11		
第三ゲーム	今川眞理子	東京	0 1 2 2 3 4 5		
	陣内貴美子	熊本	0 1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 9 10 11		
			5		
			11		

13:00

13:15

勝者署名 陣内

主審名 山崎

審判長署名

東京都バドミントン協会

審判用紙

昭和60年2月11日

大会名 全日本女子チャンピオン

代々木 体育館

種目 ＜5

試合番号 4

コート番号 2

野口英代（群馬） 0 [4-11, 6-11] 2 北田スミ子（大阪）

	選手氏名	所属名
第一ゲーム	野口英代	群馬
	北田スミ子	大阪

第一ゲーム：0 – 0 1 2 – 2 3 – 3 – 4 5 – 5 6 – 7 8 9 10 11　（野口英代 4 – 11 北田スミ子）

	選手氏名	所属名
第二ゲーム	野口英代	群馬
	北田スミ子	大阪

第二ゲーム：0 – 1 – 1 2 3 – 3 – 4 – 1 2 3 4 5 6 7 – 7 – 7 8　（野口英代 6 – 11 北田スミ子）

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	野口英代	
	北田スミ子	

6 – 8 9 10 11　（野口英代 6 – 11 北田スミ子）

勝者署名 北田スミ子　主審名 山本昭治　審判長署名 青木

東京都バドミントン協会

昭和60年2月11日

審判用紙

種目 ＬＳ

大会名 全日本女子チャンピオン

代々木第二体育館

試合番号 ４

コート番号 １

米倉よしこ（東京） 11-7, 11-9 鴻原春美（大阪）

	選手氏名	所属名
第一ゲーム	米倉よしこ	東京
	鴻原春美	大阪

第一ゲーム：11 - 7

	選手氏名	所属名
第二ゲーム	米倉よしこ	東京
	鴻原春美	大阪

第二ゲーム：11 - 9

	選手氏名	所属名
第三ゲーム	米倉よしこ	東京
	鴻原春美	大阪

勝者署名 米倉

主審名 伊東

審判長署名 清水

東京都バドミントン協会

審　判　用　紙

昭和60年2月11日

大会名 全日本女子チャンピオン

代々木第二体育館

種　目 LS6

試合番号 6

コート番号 2

陣内貴美子（熊本） 1 [5-11 / 12-11 / 2-11] 2 北田スミ子（大阪府）

| | 選手氏名 | 所属名 | | |

審　判　用　紙

昭和60年2月11日

大会名 全日本女子チャンピオン

代々木第二体育館

種　目 L.S

試合番号 7

コート番号

米倉よし子（東京） 0 [2-11 / 10-12 / -] 2 北田スミ子（大阪）

	選手氏名	所属名		
第一ゲーム	米倉よし子	東京	↑0 ↑0 ↑0 ↑12 ↑12 ↑12	2
	北田スミ子	大阪	0 ↓0 1 2 3 4 5 ↓5 6 7 ↓7 8 ↓8 9 ↓9 10 11	11
第二ゲーム	米倉よし子	東京	↑0 1 2 ↑2 3 ↑3 ↑3 ↑3 ↑3 ↑3 4 ↑4 5 ↑5 6 ↑6 7 8	
	北田スミ子	大阪	0 ↓0 ↓0 ↓0 1 2 ↓2 ↓2 ↓2 ↓2 ↓2 ↓2 3 ↓3 4	
			↑8 1 ↑1 ↑8 9 10 1	10
			5 ↓5 6 7 ↓7 ↓7 8 9 10 ↓10 0 1 2	12
第三ゲーム	米倉よし子	東京		
	北田スミ子	大阪		

勝者署名 北田スミ子　主審名 山本昭治　審判長署名 [illegible]

東京都バドミントン協会

名前を挙げると、キリがない。

世界のトップランキングプレーヤーが契約。勝者のプロケネックス。

プロケネックスの契約選手は、現在100人を突破。
最強インドネシアチームのカルトノをはじめとしてハストモ・アービー、イバナ・リー、そしてシンガポールNo.1のウォン・スン・キートなど、トップランキングを占める有力選手たちが迷わずプロケネックスを選んでいます。
一流プレーヤーが指名する一流の力。その充実のラインアップにいま、待望の新作ボロン858が登場。独自のジョイントレス構造、ボロンの強力パワー、そしていままでにはないゴールドメタリックの美しいデザインが、彼らの関心をひとり占めしています。今年、14のプロケネックス・グランプリの提供とトマス杯、ユーバー杯のバックアップでますます人気度を高めたプロケネックス。名実ともに、世界の覇者となる日が近づいているのです。



BORON 858 NEW
(A・青／B・赤)
RB-858 ¥14,500(フレーム価格)
ボロン・グラファイトカーボン・コンポジット
ゴールドメタリック仕上げ
ジョイントレス(カバー・フィクチャー付)



カルトノ(インドネシア)
'83インドネシア・オープン男子複1位
'84全英男子複1位



タルニー(タイ)
タイ、ランキング1位



ハストモ・アービー(インドネシア)
'84インドネシア・オープン男子単2位



ウォン・スン・キート(シンガポール)
シンガポール、ランキング1位



イバナ・リー(インドネシア)
インドネシア、ランキング1位

PRO KENNEX
PRESENTED BY GOSEN

株式会社ゴーセン 本社●〒540 大阪市東区豊後町4☎(06)942-5816代 ●東京支店☎(03)862-6576代 ●福岡営業所☎(092)712-5247代 ●北陸営業所☎(0762)91-0223代

スマッシュに

驚異のニューパワー。





T型ジョイントを内蔵した、ヨネックス独創のジョイントレス。

これはまた、ビッグなニュースだ。ヨネックスから世界的特許のT型ジョイントを、こんどは内蔵させた驚異のジョイントレスラケットCAB-20登場。ヨネックス独自のオールカーボン一体成型により、エネルギーロスを極限にまで抑え、かってないパワーと抜群の振り抜きが実現しました。時代をつねにリードする、ヨネックスならではの自信作。

新発売

ALL CARBON GRAPHITE

CAB-20 Carbonex20

〈カーボネックス・20〉●オールカーボンシャフト●オールカーボンフレーム●価格：￥16,000（フレーム・ケース付）●重量：2U(90～94g)・U(95～99g)●グリップ：G3・G4・G5●色：セピア・マリンブルー

YONEX®